

**COMITÉ PERMANENTE DE PROGRAMAS Y FINANZAS**

**Trigésima primera Reunión**

**PLANES PARA EL EDIFICIO DE LA SEDE DE LA OIM:**

**ACTUALIZACIÓN Nº 7**



## PLANES PARA EL EDIFICIO DE LA SEDE DE LA OIM: ACTUALIZACIÓN Nº 7

### Antecedentes

1. En su Centésima novena Reunión, el Consejo de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) aprobó la Resolución Nº 1373, del 27 de noviembre de 2018, relativa al plan para el edificio de la Sede. Tras la elaboración del proyecto, en su Centésima undécima Reunión, el Consejo aprobó la Resolución Nº 1391, del 24 de noviembre de 2020, relativa al nuevo edificio de la Sede, en virtud de la cual se aprobó el nivel presupuestario final de 72 millones de francos suizos y se autorizó al Director General a preparar y presentar una solicitud de préstamo para el estudio del proyecto, por un importe de 5,7 millones de francos suizos —cuantía que formaba parte del presupuesto total del proyecto— para consideración del Gobierno anfitrión.
2. La Administración se ha comprometido a presentar información periódica a los Estados Miembros. En consecuencia, en el presente documento se proporciona información acerca de los avances del proyecto desde la anterior actualización (documento S/30/4).

### Presentación y aprobación de la solicitud de préstamo para el estudio del proyecto

3. El 7 de marzo de 2022, el Director General y la Fundación de Inmuebles para las Organizaciones Internacionales (FIPOI) firmaron el contrato de préstamo para el estudio por un importe de 5,7 millones de francos suizos. Desde entonces, la Administración ha presentado informes trimestrales a la FIPOI en cumplimiento de lo dispuesto en dicho contrato. El gasto total previsto para las actividades del concurso arquitectónico llevadas a cabo entre febrero y octubre de 2022 se ha revisado a la baja, pasando de 500.000 a 451.000 francos suizos.
4. Por otro lado, se ha asignado una partida adicional de 2.100.000 francos suizos para costear los honorarios de los arquitectos e ingenieros durante la fase previa a la elaboración del proyecto, a saber, entre noviembre de 2022 y diciembre de 2023.

### Actividades del proyecto llevadas a término hasta la fecha

5. Tras la puesta en marcha del concurso arquitectónico el 9 de febrero de 2022, 14 de los 15 arquitectos invitados presentaron sus propuestas de forma anónima hasta el 3 de junio de 2022.
6. El jurado, que se reunió los días 28 y 29 de junio de 2022, seleccionó la propuesta ganadora que se llevaría adelante y recomendó otros cuatro proyectos por su calidad. Pese a no ser escogidas por el jurado, las nueve candidaturas restantes recibieron una pequeña compensación económica.
7. Por otra parte, se ha publicado el [informe completo del jurado](#), en el cual se detallan el procedimiento seguido y las consideraciones formuladas respecto de las candidaturas seleccionadas. Todos los proyectos participantes se expondrán en el *Espace Ella Maillart* del Centro Internacional de Conferencias de Ginebra (CICG), entre el 16 de noviembre y el 2 de diciembre de 2022.
8. El premio recayó en el proyecto “Junon” del estudio de arquitectura G8A, con sede en Viet Nam (Hanói y Ciudad Ho Chi Minh). Este estudio fue creado por Manuel Der Hagopian y Grégoire Du Pasquier, dos arquitectos suizos que se trasladaron a Viet Nam en 2007, atraídos por el espíritu empresarial de la región. En su trayectoria han forjado sólidas alianzas con arquitectos locales y han impartido capacitación a muchos otros arquitectos en Hanói, Ciudad Ho Chi Minh y Singapur. El equipo

directivo del estudio se ha ampliado recientemente con las incorporaciones de la arquitecta francesa Laurence Savy y los asociados vietnamitas Phan The Ngoc y Nguyen Duy Tan.

9. Desde su creación en 2007, G8A se ha desarrollado hasta tal punto que ahora dispone de oficinas en tres ciudades asiáticas, cuenta con una plantilla de 40 empleados y supervisa 19 proyectos y 7 construcciones en curso. Sus proyectos prestan especial atención a la eficiencia económica y medioambiental y a los intercambios culturales.

10. G8A ha trabajado sistemáticamente para crear conciencia en Asia sobre la importancia de la calidad arquitectónica para el tejido urbano, así como sobre su incidencia en los factores sociales, la salud y la inclusión. En sus oficinas se organizan frecuentes conferencias y talleres destinados a los residentes y partes interesadas locales. En su reciente exposición “Utopía ecuatorial: 50 años de arquitectura visionaria en Singapur”, exhibida en Asia, Europa y América, la empresa ha puesto de relieve una serie de diseños concebidos entre 1970 y la actualidad, en el contexto de un enfoque sistemático para transmitir y demostrar la dimensión utópica de la arquitectura en ese país.

11. En asociación con arquitectos locales, G8A ya ha hecho realidad otros proyectos en Ginebra para la FIPOI, el Comité Internacional de la Cruz Roja y la Organización Mundial del Comercio, y ha ejecutado proyectos en Asia para empresas internacionales suizas, propiciando así la transferencia de conocimientos y los intercambios culturales entre Suiza y el continente asiático.

12. En este sentido, G8A ha establecido una asociación con Localarchitecture, empresa de arquitectura con sede en Lausana. En el marco de esta asociación, G8A se encargará del diseño y Localarchitecture velará por el cumplimiento de las normas y los reglamentos suizos en materia de construcción.

### **Participación de los destinatarios finales en el proceso de diseño**

13. La composición del Grupo de Consulta al Personal, integrado por representantes del personal y expertos de la OIM en las esferas de la diversidad e inclusión, la sostenibilidad medioambiental y el bienestar del personal, se ha renovado en consonancia con los cambios introducidos en la estructura institucional de la Sede a fin de lograr una mayor diversidad e inclusión.

14. Próximamente, los miembros del Grupo de Consulta visitarán la sede de Médecins Sans Frontières, cuya construcción ha concluido recientemente, para determinar qué configuraciones, elementos y equipos podrían resultar de utilidad para el nuevo edificio.

### **Problemas planteados y perspectivas**

15. La propuesta “Junon” de G8A, que el jurado eligió por unanimidad como ganadora del concurso, se deberá seguir desarrollando a partir del estudio de viabilidad para lograr un proyecto funcional que satisfaga plenamente las necesidades de la OIM con arreglo al presupuesto establecido. El arquitecto deberá presentar una revisión del proyecto preliminar, que será examinada por la Administración en el segundo trimestre de 2023.

16. La Administración ha contratado a consultores especializados en evaluación de riesgos para que brinden asesoramiento durante esta fase.

17. A partir de las consultas mantenidas con otras organizaciones internacionales para abordar la accesibilidad y las enseñanzas extraídas de sus estrategias y planes de acción, se está redactando el mandato de un asesor que se ocupará de garantizar la accesibilidad universal del nuevo edificio.

### **Coordinación con los arrendatarios de los edificios vecinos**

18. El grupo de trabajo integrado por representantes de la FIPOI, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y la OIM se ha reunido para examinar la presentación de “Junon”, centrándose en los aspectos operativos y técnicos que atañen a los edificios vecinos del *Centre Administratif des Morillons*. Este grupo seguirá celebrando reuniones periódicas para velar por una comunicación y coordinación eficaz entre los usuarios y los propietarios del *Centre Administratif des Morillons*.

### **Coordinación con las autoridades de Suiza**

19. Por otra parte, la OIM, el cantón de Ginebra y la FIPOI se han seguido comunicando con regularidad para abordar cuestiones relacionadas con el préstamo para el estudio del proyecto de la OIM, y han continuado los contactos con la Misión Permanente de Suiza ante la Oficina de las Naciones Unidas y otras organizaciones internacionales en Ginebra con respecto al acuerdo de arrendamiento de terreno.

20. Asimismo, se han celebrado consultas con las autoridades del cantón de Ginebra para determinar si la propuesta “Junon” se ajustaba a las normas y los reglamentos locales. A tal efecto, algunos representantes de las autoridades cantonales integraron el jurado del concurso y participaron en calidad de expertos en los procedimientos conexos. Estas consultas periódicas seguirán teniendo lugar durante la fase de elaboración del proyecto.